



Die Orchester und der Chor laden
ein zum Konzert

„Notenblätter“



Programm

Jugendorchester

Beginner Suite Martin R. Hauke

Viva la Vida Coldplay
Arr.: Rudi Braun

Hobbyorchester

Aquarius Galt McDermot,
James Rado &
Jerome Ragni
Arr.: Chris Klingler

La nuit à Montmartre Martin R. Hauke

Stand by your man Bill Sherrill/ Tammy
Wynette
Arr.: Martin R. Hauke

HSR-HFW-Ensemble

Viva Brasil Manfred Schneider
-Mambo- Arr.: Katja und
Stefan Hippe

Blaze Away Abraham Holzmann
Arr.: Siegfried Rundel
und Gerd Huber

Klangfarben

I'm gonna swing Egon Ziesmann

Mein kleiner grüner Kaktus
Text: Hans Herda
Musik: A. Marcuse,
B. Reisfeld

Lean on me Bill Withers
- Solo Cedrik Hauke -

Rote Lippen soll man küssen
Text: Hans Bradtke
Musik: J. Leiber,
M. Stoller

Gemeinschaftsorchester HFW + HSR

Best of Herbert Grönemeyer 2
Herbert Grönemeyer
Arr.: H.-G. Kölz

Don't stop me now Freddie Mercury
- Solo-Akkordeon H.-G. Kölz
Stefanie Hauke - Arr. Gustav Gardens
Mahito Yokota
- Super Mario Galaxy - Arr.: Eric Dann

Herb Alpert Hits Herb Alpert
Arr.: Gerd Huber

Musikalische Leitung: Stefanie Hauke (HSR)
Martin R. Hauke (HFW)
Moderation: Tommy Häberle

Pause mit Getränken und
belegten Brötchen

DANKE

Wir hoffen, dass Ihnen unser Konzert gefallen hat!

Ein Danke geht auch an unseren Gast, die Harmonika-Freunde Weil im Schönbuch e.V. (HFW)

Umgeben vom Zeitgeist der 60er-Jahre, wurde am 1.1.1964 der Verein aus der Taufe gehoben. 14 jugendliche Akkordeon-Spieler bildeten die zarten Sprossen - eine Handvoll Eltern gründeten den Verein der HFW. Der Verein gedieh schnell, die Anzahl der aktiven Spieler wuchs auf ein Vielfaches. In gutem Spirit - sechs Spieler der ersten Stunde sind im 1. Orchester noch aktiv dabei. Die HFW e.V. sind in das Vereinsregister eingetragen und als gemeinnützig anerkannt.

Unser Vereinsziel: Spaß & Freude am Musizieren mit dem Akkordeon und begleitenden Instrumenten, die Jugendförderung und das Unterrichten von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im Einzel- und Orchesterspiel.

Unsere Orchester/Ensembles: Schülerorchester, Jugendorchester, HFW-Quintett, 1. Orchester

Unsere Jugendarbeit: Kinder für das Selbst-Musizieren zu begeistern - beginnend mit der Kooperation Schule & Verein, weiterführend mit Musikunterricht hin zum Orchesterspiel - mit Spaß am Musizieren in freundschaftlicher Gemeinschaft.

Wir gestalten eigene Konzerte, wirken auch bei Veranstaltungen in und um unseren Heimatort mit. Konzertreisen in die Schweiz nach Zürich, nach Österreich, Hengersdorf/Wien und Salzburg und auch nach Ungarn, Kiskunmajsa und Hajós zählen zu unseren konzertanten Highlights.

Weil im Schönbuch hat eine stolze Zahl an kulturtreibenden Vereinen – ja, da gehören wir dazu.

Dieter E. Staiger (1.V.) 07157 / 52 32 75;
Martin R. Hauke (Musik. Leitung) 07034 / 64 48 63
www.hfw-is.de

Auch wir, der Harmonika-Spielring Rohrau freuen uns, Sie in einer unserer Gruppen begrüßen zu dürfen.

Das 1. Orchester trifft sich immer am Mittwoch um 20 Uhr in der Zehntscheune zur Orchesterprobe, **das Hobby-Orchester** 14tägig (gerade KW) am Montag um 19:30 Uhr in der Zehntscheune und **unser gemischter Chor „Klangfarben“** immer am Freitag um 19:30 Uhr zur Übungsstunde.

Kommt einfach oder meldet euch bei Stefanie Hauke, Tel. 07034/64 48 63, Mail hauke@hsr-rohrhau.de

Für Kinder und Jugendliche aber auch für Erwachsene bieten wir in unserer **Musikschule qualifizierten Musikunterricht** an.

Für die Musikalische Früherziehung 1 + 2, den Instrumentalunterricht in Akkordeon, Klavier und Keyboard sowie das Jugendorchester wenden Sie sich bitte an Stefanie Hauke, Tel. 07034/64 48 63, Mail hauke@hsr-rohrhau.de.

Für den Schlagzeugunterricht Patrick Bitzer, Mobil: 0151 41 39 36 40 Mail info@hsr-rohrhau.de

Akkordeon – Instrument des Jahres 2026

Das Akkordeon ist Instrument des Jahres 2026!

Das Akkordeon wird oft unterschätzt und entweder in die „Schublade“ Seemannslieder oder in die bayerische Volksmusik gesteckt. Dabei ist es technisch gesehen eines der faszinierendsten und vielseitigsten Instrumente, die wir haben. Ein Instrument, das gleichzeitig flüstern und donnern kann. Ein Instrument, das die Präzision eines Klaviers mit der emotionalen Ausdruckskraft einer Klarinette verbindet und dabei so mobil ist wie eine Gitarre.

Das ist das Akkordeon – das Instrument des Jahres 2026!

Warum das Akkordeon uns den Atem raubt

Das Herzstück des Akkordeons ist der Balg. Er ist die Lunge des Instruments. Während Pianisten eine Taste drücken und der Ton starr ausklingt, hat der Akkordeonist die absolute Kontrolle über den Luftstrom. Er kann den Ton anschwellen lassen, ihn erzittern lassen oder ihn jäh abbrechen – das Akkordeon „atmet“ mit dem Spieler.

Ein musikalischer Grenzgänger

Wer glaubt, das Akkordeon gehöre nur zum Schützenfest, hat die letzten Jahrzehnte Musikgeschichte verpasst. Es ist ein wahrer Verwandlungskünstler:

Der leidenschaftliche Tango: In den Händen von Legenden wie Astor Piazzolla wurde es zur Stimme der Sehnsucht.

Die Avantgarde: In der zeitgenössischen Klassik erzeugt es Klänge, die fast elektronisch oder wie sphärische Orgelmusik wirken.

Pop & Weltmusik: Von den Pariser Straßencafés bis hin zu modernen Indie-Bands – das Akkordeon bringt Wärme und Charakter in jeden Sound.

Mechanik trifft Magie

Technisch gesehen ist das Akkordeon ein Wunderwerk. Hinter den Knöpfen und Tasten verbirgt sich eine hochkomplexe Mechanik aus hunderten Einzelteilen. Wenn die Metallzungen im Inneren durch den Luftstrom in Schwingung versetzt werden, entsteht ein Klang, der so unmittelbar ist, dass man ihn am eigenen Körper spüren kann.

Das Instrument des Jahres lädt uns ein, genau hinzuhören: Entdecken Sie die unglaubliche Dynamik zwischen den tiefsten Bässen und den kristallklaren Höhen. Das Akkordeon ist nicht nur ein Instrument – es ist ein Lebensgefühl, das Generationen und Kulturen verbindet.

Text: Harmonika-Freunde Weil im Schönbuch, 2026